

Die Mutter wird mich fragen

GEDICHT von RITTER

in Musik gesetzt

für eine Singstimme mit Begleitung des Waldhorns

(oder Viola, oder Violoncell:)

und des Pianoforte, oder des Pianoforte
allein

und dem Fräulein

Caroline Pruckner

Sängerin am k.k. Hofoperntheater u. d. Kärnthnerthore

freundlich gewidmet

VON

HEINR. PROCH

k. k. Hofoperntheater Kapellmeister.

459^{tes} Werk.

*N^o 8925.
N^o 8926.*

*Per mit Horn f. - CM.
Pfe. allein - 30 x CM.*

Eigenthum der Verleger.



Eingetragen i. d. Fürstenthum.

WIEN bei, A. DIABELLI et COMP.

*k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben, N^o 1133.*

- 1851 -

DIE MUTTER WIRD MICH FRAGEN.

Gedicht von Ritter.

MUSIK von HEINRICH PROCH,

k.k. Hofoperntheater - Kapellmeister, 159^{tes} Werk.

Wien, in der k.k. Hofmusikalien-Handlung A. Diabelli et Comp. Gruben N^o 1133.

Molto moderato, quasi Andante.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines in both hands, marked with a piano (*p*) dynamic. The voice part enters with a series of rests. The piano part continues with a steady accompaniment. The voice part enters with the lyrics "Die Mutter wird mich fragen: ..wa-". The piano part continues with a steady accompaniment. The voice part enters with the lyrics "rum die Wang' so blass?" and "Ach! weiss ich ihr's zu sa- = gen, ach!". The piano part continues with a steady accompaniment. The score ends with a final chord in the piano part.

D. & C. N^o 8926.

cal: *Tempo 1^o*

Mutter, lass mich, lass', der Glanz des Mon = des

cal: *p* *Tempo 1^o*

pp

ist's vielleicht, der mir die rothe Wan = ge bleicht, der Glanz des

pp

Mon = des ist's vielleicht, der mir die rothe Wan = ge bleicht, - der

f

ff

Mond, der Mond mir die ro = the Wan = ge bleicht.

f *p* *sf*

semplice *fp*

Sie wird mich zärtlich fragen: „wa-

semplice *fp*

f *string:*

rum die Lipp' so heiss?" Dir Mut-ter werd' ich sa- = gen, ver-

p *f* *string:*

cal: *Allegro vivace.* *ff*

trau' ich, was ich weiss: es walt so rasch das heis-se Blut, es

cal: *p*

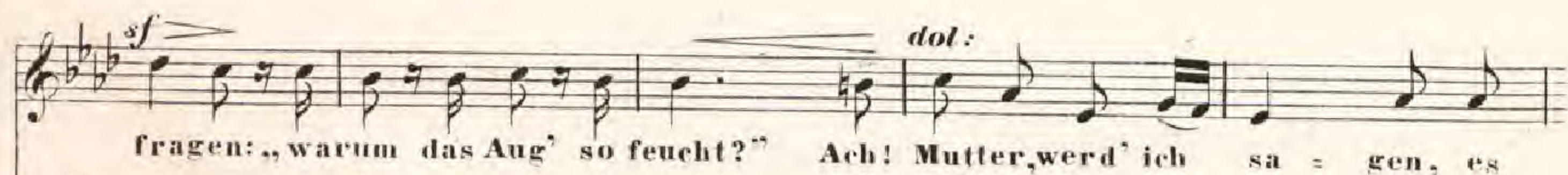
fff *1*

toht in mir wie Fieherglut! wie Fie- = ber- glut!

f *fff* *fff* *1*

Tempo 1^o

Sie wird mich lie-bend

Tempo 1^o

f *dim:* *p* *a piacere.*

Au = ge feucht, dir Mut = ter will ich sa = gen, was das Herz mir froh er =

colla voce.
pp

füllt, es wird mir wohl und leicht, ist mir das Au = ge feucht, dir

ff *a piacere.* *pp*

Mut = ter will ich sa = gen, was das Herz mir froh erfüllt, was das Herz — mir froh er

colla voce.
ff *pp*

f

füllt, was das Herz mir froh er = füllt.

f *p* *pp* *manando.*

D. & C. N. 8926.

